

বৃদ্ধি (Growth):

বৃদ্ধি বলতে বোঝায়, পরিমাপগতভাবে আকারের পরিবর্তন, যা মধু অন্তর্ভুক্ত করা উচিত। উদ্ভব, আণতন, অভ্যন্তরীণ শক্তি সমন্বয় (Internal organs) ইত্যাদি, কিছুই বসায়ের সঙ্গে সঙ্গে অতি ক্রমবর্ধমান হেদ, চুল, দাঁত ইত্যাদি থাকে না, পরিবর্তে গঠন (কোষ) যেমন ক্রমবর্ধনে গঠিত, দাঁড়ি ইত্যাদি দেখা যায়, উদ্ভবের পরিমাপগত হলে দৃষ্টিগত দাঁত, প্রাথমিক এবং গৌণ লিঙ্গগত কোষ দেখা যায়, একইভাবে বৃদ্ধির পরিবর্তন দেখা যায়, ক্রমবর্ধন ও বাল্যকালে হেদের উচ্চতা এবং উদ্ভব বৃদ্ধি অধিক হয় এবং কোষগুলি গঠন হয়, পরিবর্তনের পরিবর্তনকে বৃদ্ধি বলে।

সংজ্ঞা: Arnold Jones এর মতে, হেদের উচ্চতা ও উদ্ভব বেড়ে যাওয়ায় বৃদ্ধি বলে, যেমন: ~~কিছুই উচ্চ~~

যেমন: কিছুই উচ্চতা বৃদ্ধি, উদ্ভব বৃদ্ধি, হাড়ের হেদী বৃদ্ধি, ইত্যাদি। এখানে উল্লেখ্য কিছু ও মনস্তত্ত্বে বৃদ্ধির ধারণা ক্রমবর্ধন আকার ও আণতন বেড়ে যাওয়া গঠন পরিমাপগত (maturation) এর অন্তর্ভুক্ত।

বর্তমানে বৃদ্ধিকে আরও বিজ্ঞানসম্মতভাবে ব্যাখ্যা করা হয়েছে, বৃদ্ধি হল ধারাবাহিকভাবে অগ্রগতিমূলক পরিবর্তন বা নির্দিষ্ট দিক বা অতিমুখ আছে, এই অতিমুখ হল এগিয়ে যাওয়া, নিহিয়ে যাওয়া নয়,

বৈশিষ্ট্য (General characteristics of growth):

বৃদ্ধির পরিবর্তন কোষগুলি হল:

1. বৃদ্ধিধারী ও পরিবেশের নিয়ন্ত্রণের ফলে বৃদ্ধি ঘটে: অনেক মলোবিদ বলেন যে, বৃদ্ধির উপর বৃদ্ধিধারী প্রভাব অনেক, আবার অনেকে মনে করেন, বৃদ্ধি বৃদ্ধিধারী ও পরিবেশের নিয়ন্ত্রণের ফলে।

2. বিভিন্ন বয়সে স্বাক্ষর শার সিডনি : H.V Meredith স্বাক্ষর শারের উপর লম্ব অধ্যয়ন করেছেন, সেই অধ্যয়নের মাধ্যমে তিনি দেখেছেন বিভিন্ন বয়সে স্বাক্ষর শার সিডনি।

- a. জন্ম থেকে আঠার বছর পর্যন্ত স্বাক্ষর শার খুব বেশি
- b. আঠার বছর থেকে বয়ঃসন্ধির মতের ২১ বছর পর্যন্ত স্বাক্ষর শার হ্রাস পায়।
- c. বয়ঃসন্ধির মতের কিছু পূর্ব থেকে স্বাক্ষর শার ধীরে ধীরে হ্রাস পায়।
- d. বয়ঃসন্ধির মতের পরে ধারাবাহিক ভাবে স্বাক্ষর শার হ্রাস পায়।

3. স্বাক্ষর অনুলীলন : স্বাক্ষর উপর অনুলীলনের প্রভাব অনুসন্ধানিত একাধিক পরীক্ষা হয়েছে এবং যথেষ্ট প্রমাণ প্রদানের স্বাক্ষর জন্ম মিন্ডক (Hillward 1932, Brunner 1963), উপরন্তু অনুলীলনের ব্যবস্থা করলে, স্বাক্ষর কর্মক্ষমতা বৃদ্ধি দিয়ে মিন্ডকবিশেষ

4. মিন্ডকের মত স্বাক্ষর শারের পার্থক্য দেখা যায় : কিছু মিন্ডক দ্রুত গতিতে স্বাক্ষর পায় এবং কোনো কোনো মিন্ডকের স্বাক্ষর শার গতিতে হয়, মিন্ডক মিন্ডক স্বাক্ষর শারের সঙ্গে সাদৃশ্য রেখে মিন্ডক মিন্ডক মিন্ডক পরিবর্তন ঘটনা করলে,

5. ব্যক্তিগত স্বাক্ষর সমস্যার সাধারণতঃ বয়স থাকে : যে মিন্ডক স্বাক্ষর ক্ষেত্রে অন্যদের থেকে এগিয়ে থাকে, তার জীবনে সে এগিয়ে থাকে, মিন্ডক জন্ম সিডনি বয়সের মিন্ডক কর্মক্ষমতা পরিবর্তন স্বাক্ষর এম বৈশিষ্ট্যের উপর মিন্ডক গ্রহণ করেন, শরীর জন্ম একই কর্মক্ষমতা সুপারিশ করা মিন্ডক মনোবিদ্যা সম্বন্ধে

6. একটি মূর পর্যন্ত স্বাক্ষর নিরবিচ্ছিন্ন এবং ধারাবাহিক : স্বাক্ষর ক্ষেত্রে এই বৈশিষ্ট্যটি ধীরে ধীরে হ্রাস পায়, আবার একই সঙ্গে উদ্ভাবিত। জন্ম, মিন্ডক স্বাক্ষর নিরবিচ্ছিন্ন ভাবে হতে, বয়স তেদে স্বাক্ষর শারের পরিবর্তন হতে পারে, কিন্তু কোনো বয়সে যেসে গিয়ে

আবার শুরু হয় - এমনটি ঘটে না, তাই ব্যক্তির ক্ষেত্রে
নিরবিচ্ছিন্ন ও চিরায়ত্ত্ব একটি অন্তিম স্তর,

বিকাশ (Development) :

বিকাশ বলতে, শিশুর গুণগত পরিবর্তনকে
বোঝায়, যা ব্যক্তির মধ্যে সাময়িক বস্তু হিসেবে চলে, বিকাশ
শুধু নিয়ম অনুযায়ী মুখমুখী এবং ক্রমোন্নত পরিবর্তন,
ক্রমোন্নত বলতে বোঝায়, ইতিবাচক প্রকল্পের পরিবর্তন, অর্থাৎ
সর্বদা এগিয়ে যাওয়া, মিথিলা যাওয়া নয়, বিকাশগত
পরিবর্তন জন্ম থেকে আশুত্ব হয়,

সংজ্ঞা (Definition of Development):

* বিকাশ হল, ব্যক্তির কর্মসম্পাদন এবং কর্মসম্পাদনমূলক
পরিবর্তন, তার জীবন হল শিশু এবং তার পরিবেশের
মধ্যে মিলিতকরণ।

** Breckenridge and Vincent এর মতে, "Development
can be defined as the emerging and expanding
capacities of the individual for provide
progressively greater facility in functioning."

অর্থাৎ ব্যক্তির কর্মসম্পাদনের উৎসর্গতা ক্রমশ উন্নত
করার জন্য ব্যক্তির মধ্যে যে ক্রমজর আবির্ভাব এবং
সম্প্রসারণ ঘটে তাকে বলে বিকাশ।

বৈশিষ্ট্য (General characteristic of Development):

a. শিশুর মতো বিকাশ : Piaget এর মতে, আচরণের পরিষ্কার
বা শিশুর মতো বিকাশ ঘটে,

b. বিকাশ হল সঙ্কোচন : Piaget (শিশু) এর মতে,

i) পরিমেন

ii) আটকাজ

iii) মানসিক যোগাযোগ (এখার মাধ্যমে শিশুর, শিশুর মতো শিশু বা

১) দ্বিতীয় মাত্রার প্রাথমিক) এরও

ii) উন্নয়নমূলক

c. বিকাশ একটি নিরবিচ্ছিন্ন প্রক্রিয়া: জন্ম থেকে আত্মসম্পূর্ণ পর্যন্ত
বিকাশ স্তরগত হয়, তাই এটি নিরবিচ্ছিন্ন,

d. ব্যক্তির বিভিন্ন বিকাশ পারস্পরিক সম্পর্কযুক্ত: দৈহিক, মানসিক,
মানসিক, প্রাকৃতিক প্রভৃতি,

e. বিকাশ সামগ্রিক দিক থেকে বিশেষ দিকে ঘটে: প্রতিটি বিকাশ-
সামগ্রিক থেকে বিশেষ দিকে ঘটে, প্রতিটি বিকাশ-
সময়: প্রতিটি ক্ষেত্র কোথা কিছু যত্ন বিচার চেষ্টা করে ওখন
সমস্ত স্তরকে সে ব্যবহার করে, কিন্তু সবক্ষেত্রে ২ টি
টি আঙ্গুল-এর প্রয়োগ করা হয়,

f. বিকাশে লিঙ্গগত পার্থক্য দেখা যায়: স্ত্রী এবং পুরুষের মধ্যে
লিঙ্গগত পার্থক্য দেখা যায়, কিন্তু পুরুষের থেকে মহিলাদের
বিকাশ ধীরে ধীরে হয়, বিকাশে পুরুষের থেকে মহিলাদের

g. বিকাশের নীতি:
i) মিশ্রক্রমের ফলে,
ii) ধারাবাহিকতা মেনে চলে,
iii) বস্তুগত ও পরিবেশের মিশ্রক্রমের ফলে বিকাশ
ঘটে

iv) বিকাশ পরস্পর সম্পর্কযুক্ত,

v) অবিচ্ছিন্নতার নীতি,

vi) সরল বৈচিত্র্য বনাম বার্ধক্য নীতি,

vii) বিকাশ একটি ব্যক্তিগত প্রক্রিয়া,

এছাড়াও বিভিন্ন মতাবিদগণ বিকাশের বিভিন্ন
বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করেছেন, সেগুলি বিমূর্তন—

i) অবিচ্ছিন্নতা

ii) পরিবর্তনশীলতা

iii) সামস্কৃত্য

iv) সর্বারন দিক থেকে বিকাশের দিকে অগ্রসর হওয়া,

v) জটিলতা

vi) এক

vii) স্বাভাব্য

ix) বস্তুসংগতি ও পরিবেশের প্রভাব

বৃদ্ধি	বিকাশ
i) আকার ও আয়তন বেড়ে যাওয়া কে বৃদ্ধি বলে,	i) আকার ও আয়তনে বৃদ্ধির সঙ্গে সক্রিয়তা এবং কার্যক্ষমতায় উৎকর্ষতা বিকাশের অন্যতম বৈশিষ্ট্য
ii) বৃদ্ধি মূল কারণ,	ii) বিকাশ মূল ফল,
iii) বৃদ্ধির ধারণা কেবল দৈহিক বা আনুশঙ্গিক দিকের সামান্য,	iii) বিকাশ মূল অর্বাঙ্গীণ, যেমন: দৈহিক, মানসিক, সামাজিক ও প্রাকৃতিক,
iv) বৃদ্ধি মূল স্বতঃস্ফূর্ত, তবে অনুশীলনে এর প্রভাব দেখা যায়.	iv) পরিবেশের মিথস্ক্রিয়ার মর্মেই ঘটে যা় সক্রিয় এবং অনুশীলনের সঙ্গে বৃদ্ধি,
v) এটি নির্দিষ্ট ব্যাপ্য পর্যন্ত ঘটে,	v) বিকাশ আনুভূত চলতে থাকে,
vi) বৃদ্ধি পরিমাপযোগ্য,	vi) বিকাশ পর্যবেক্ষন মাধ্যমে,
vii) বৃদ্ধি পরিমাপ শূন্য,	vii) বিকাশ সূন্যমত,
viii) বিকাশ বৃদ্ধির পরিমাপকে প্রভাষিত করলেও তা ব্যক্তিগত কিনা সে ব্যাপ্যের মর্মে বিবেচনা করতে হবে, বস্তুসংগতির মর্মে মতভেদ রয়েছে,	viii) বিকাশ অন্যতম মূল মূল বিকাশ, মূল বৃদ্ধির